

Wie bitte?

Hören Musiker wirklich schlechter?

Vergleichende Untersuchung zur Beurteilung der Lärmbelastung von Musikern und Nichtmusikern der Immanuel Kant Schule

Einleitung

Grundlagen

Methoden

Auswertung

Erkenntnisse

Ausblick



Einleitung

Grundlagen

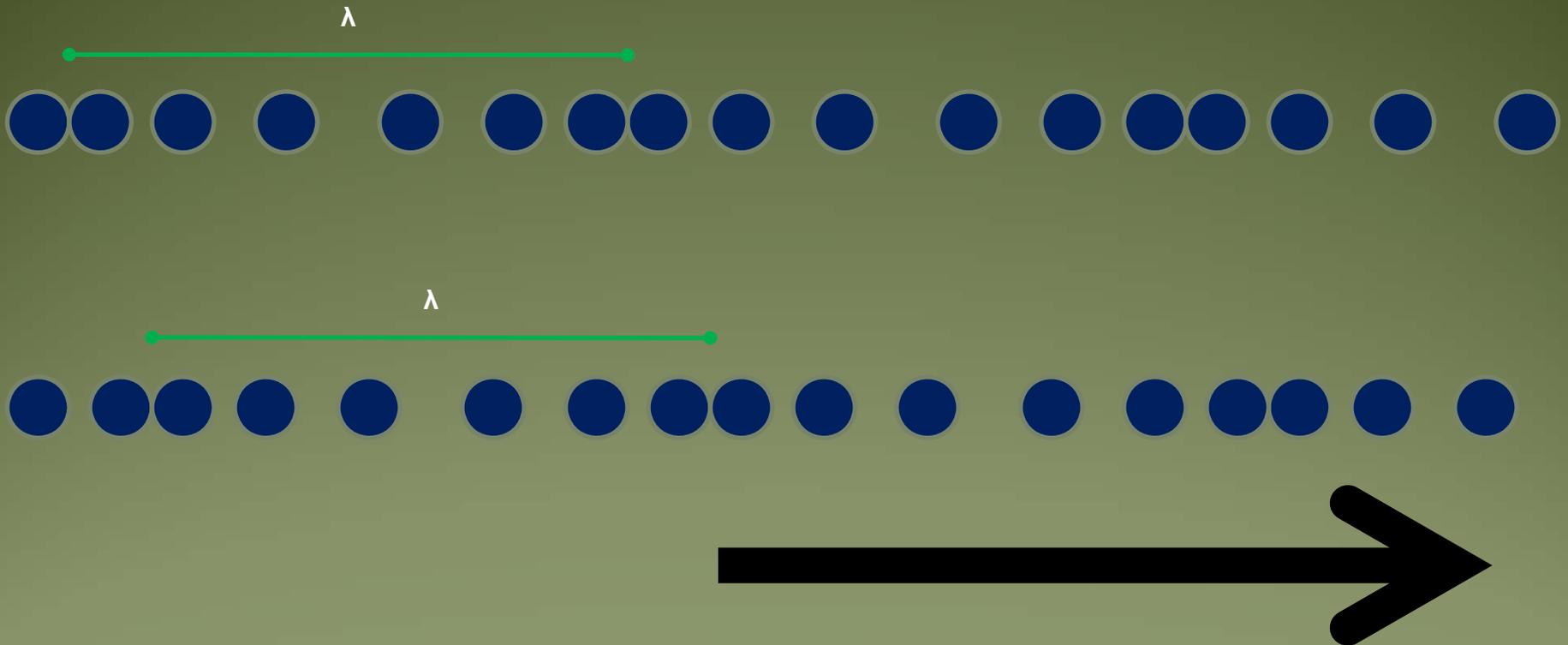
Methoden

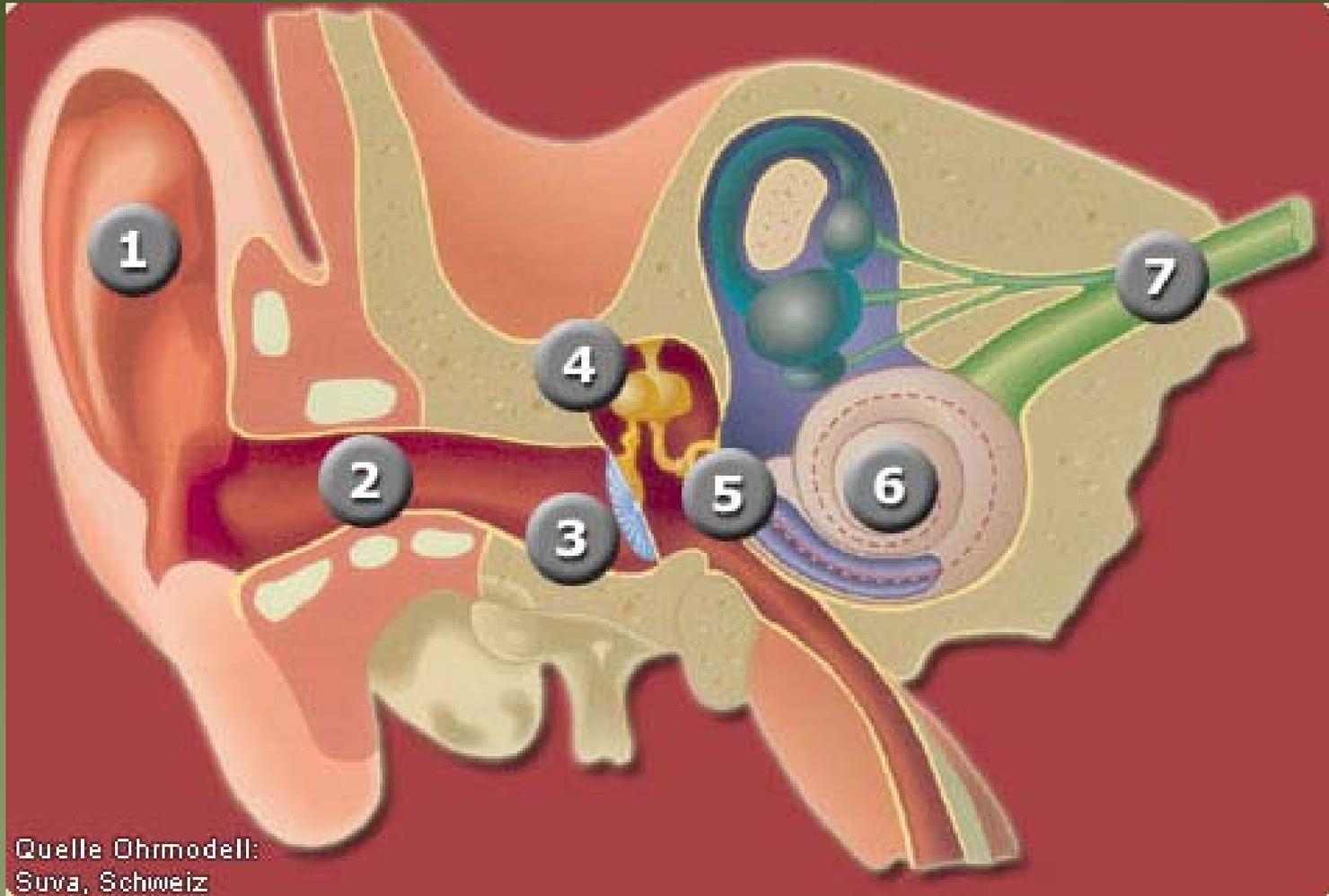
Auswertung

Erkenntnisse

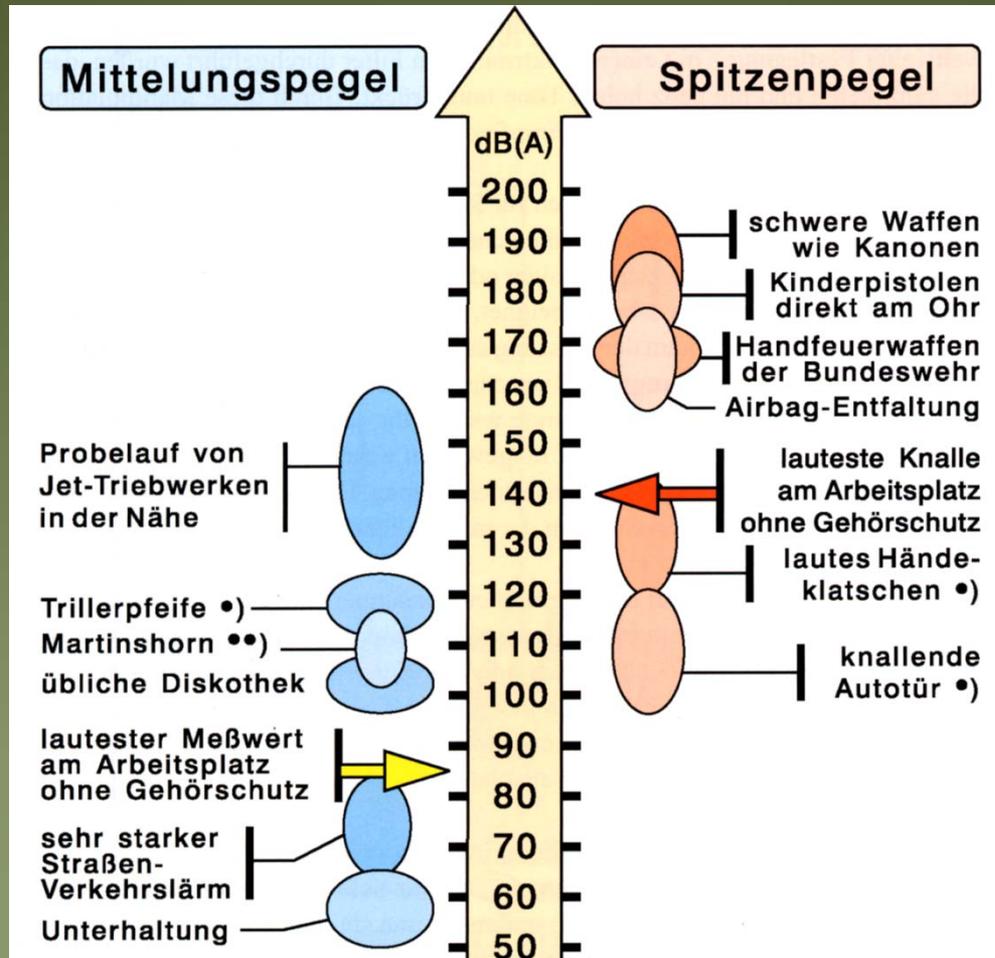
Ausblick

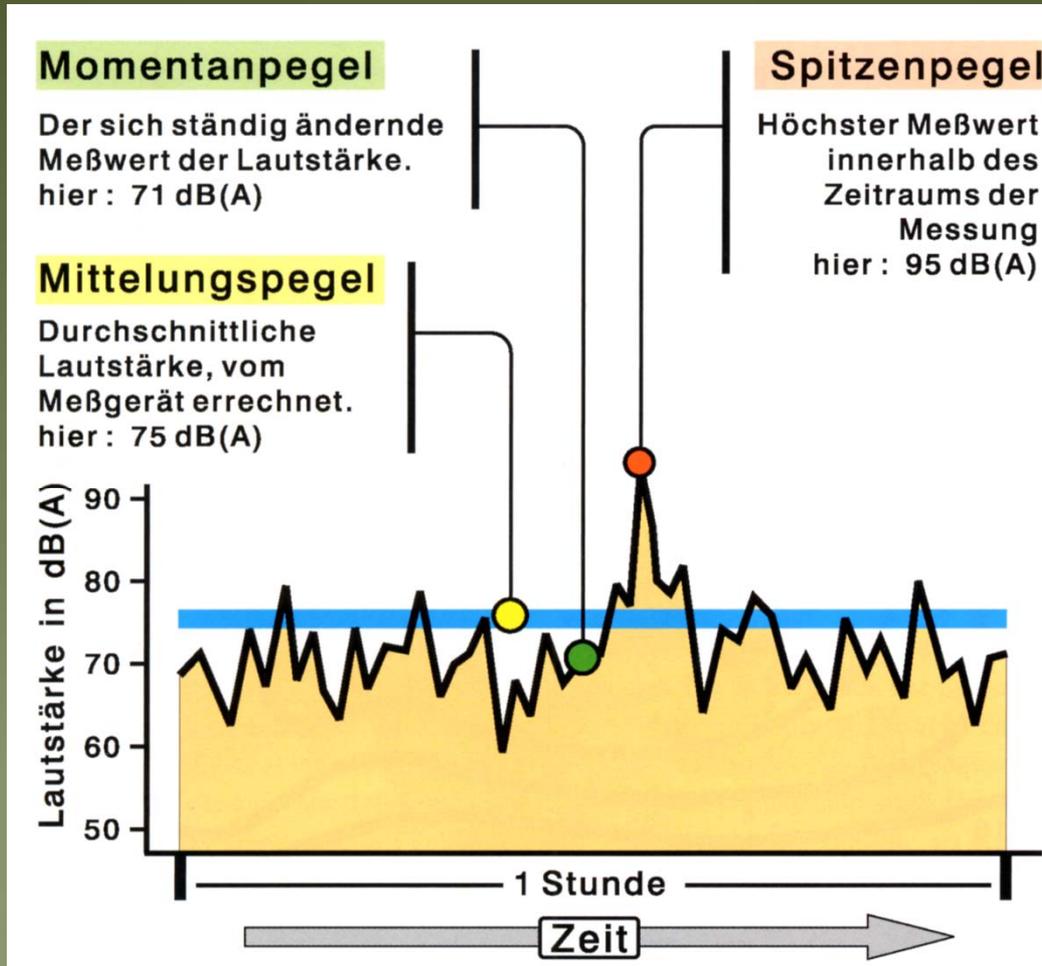
Hören Musiker wirklich schlechter?





Hören Musiker wirklich schlechter?







Einleitung

Grundlagen

Methoden

Auswertung

Erkenntnisse

Ausblick

- Beschreibung des Arbeitsplatzes
- Personenbezogene Beschreibung
- Messung der Hörfähigkeit der Probanden
- Selbsteinschätzung (Fragebogen)

Gruppenaufteilung



Gruppen

Einleitung

Grundlagen

Methoden

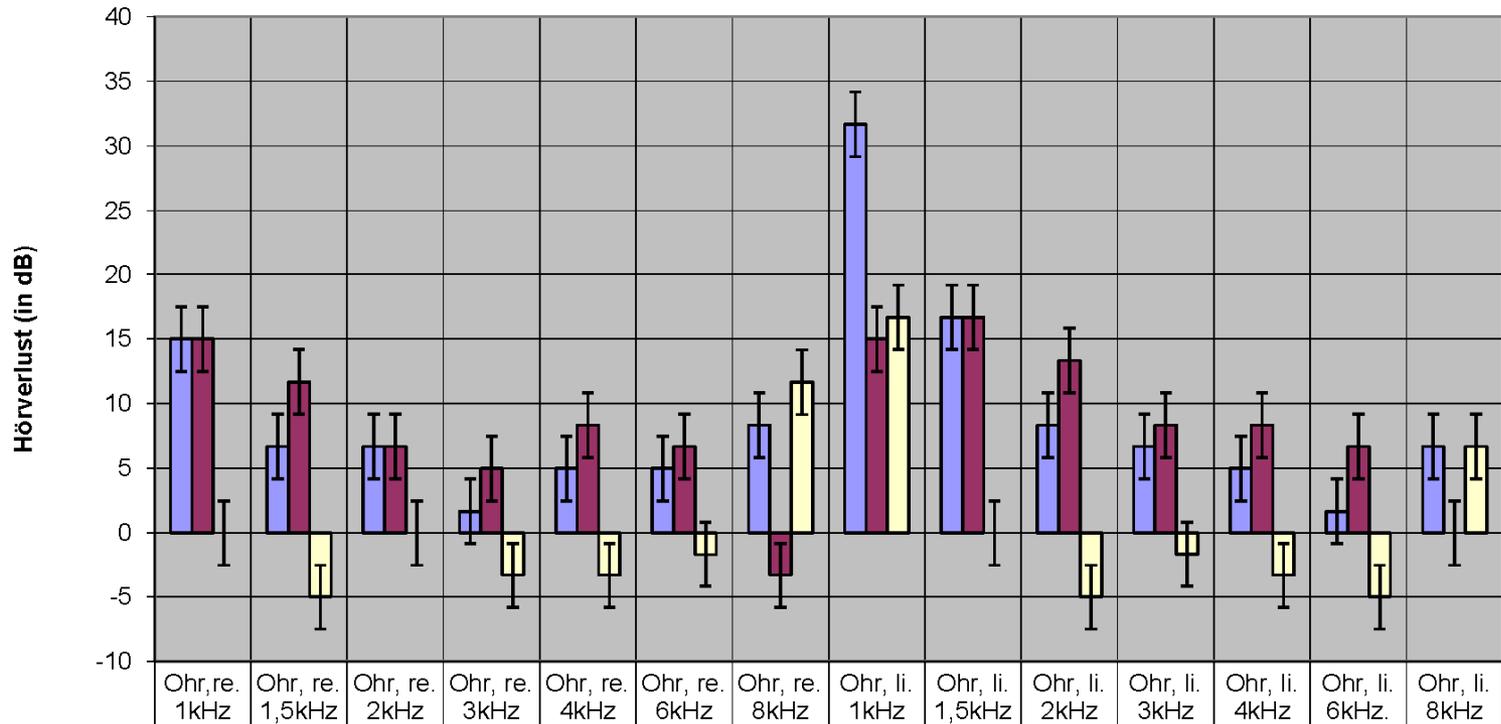
Auswertung

Erkenntnisse

Ausblick

Nr.	Datum	Dosis (%)	TWA	>115dB	Funktion	Messart
19	14.05.08	78,53	84,0	Nein	Gitarrist	Probe
17	09.05.08	115,5	85,6	Nein	Posaunist	Probe
6	16.04.08	209,6	88,2	Nein	Trompeter	Probe
14	30.04.08	216	88,3	Nein	Dirigent	Probe
9	19.04.08	311,3	89,9	Nein	Dirigent	Probe
5	19.03.08	514,7	92,1	Nein	Posaunist	Probe
10	23.04.08	711,8	93,5	Nein	Saxophonistin	Probe
8	18.04.08	5416	102,3	Ja	Konzert-Besucher	Rock-Konzert
18	14.05.08	0,87	64,4	Nein	(Deutsch-) Lehrerin	Schultag
20	15.05.08	2,79	69,5	Nein	Schüler	Schultag
12	29.04.08	6,45	73,1	Nein	(Physik-) Lehrer	Schultag
15	07.05.08	10,51	75,2	Nein	Schüler	Schultag
13	30.04.08	13,99	76,5	Nein	(Physik-) Lehrer	Schultag
3	12.03.08	18,44	77,7	Nein	Schüler	Schultag
4	19.03.08	37,91	80,8	Nein	Schüler	Schultag
16	09.05.08	42,79	81,3	Ja	(Musik-) Lehrer	Schultag
1	10.03.08	54,71	82,4	Ja	Schüler	Schultag
7	17.04.08	57,58	82,6	Ja	Schüler	Schultag
11	25.04.08	132,8	86,2	Ja	Schüler	Schultag
2	11.03.08	198,9	88,0	Ja	Schüler	Schultag

Standardaudiogramme (Musiker jung, schlechter hörend) im Vergleich "Vorher/Nachher" Probe



	Ohr, re. 1kHz	Ohr, re. 1,5kHz	Ohr, re. 2kHz	Ohr, re. 3kHz	Ohr, re. 4kHz	Ohr, re. 6kHz	Ohr, re. 8kHz	Ohr, li. 1kHz	Ohr, li. 1,5kHz	Ohr, li. 2kHz	Ohr, li. 3kHz	Ohr, li. 4kHz	Ohr, li. 6kHz	Ohr, li. 8kHz
■ Musiker bis 20 Jahre vorher	15	7	7	2	5	5	8	32	17	8	7	5	2	7
■ Musiker bis 20 Jahre nachher	15	12	7	5	8	7	-3	15	17	13	8	8	7	0
■ Musiker bis 20 Jahre Differenz	0	-5	0	-3	-3	-2	12	17	0	-5	-2	-3	-5	7

Nr.	Datum	Dosis (%)	TWA	>115dB	Funktion	Messart
19	14.05.08	78,53	84,0	Nein	Gitarrist	Probe
17	09.05.08	115,5	85,6	Nein	Posaunist	Probe
6	16.04.08	209,6	88,2	Nein	Trompeter	Probe
14	30.04.08	216	88,3	Nein	Dirigent	Probe
9	19.04.08	311,3	89,9	Nein	Dirigent	Probe
5	19.03.08	514,7	92,1	Nein	Posaunist	Probe
10	23.04.08	711,8	93,5	Nein	Saxophonistin	Probe
8	18.04.08	5416	102,3	Ja	Konzert-Besucher	Rock-Konzert
18	14.05.08	0,87	64,4	Nein	(Deutsch-) Lehrerin	Schultag
20	15.05.08	2,79	69,5	Nein	Schüler	Schultag
12	29.04.08	6,45	73,1	Nein	(Physik-) Lehrer	Schultag
15	07.05.08	10,51	75,2	Nein	Schüler	Schultag
13	30.04.08	13,99	76,5	Nein	(Physik-) Lehrer	Schultag
3	12.03.08	18,44	77,7	Nein	Schüler	Schultag
4	19.03.08	37,91	80,8	Nein	Schüler	Schultag
16	09.05.08	42,79	81,3	Ja	(Musik-) Lehrer	Schultag
1	10.03.08	54,71	82,4	Ja	Schüler	Schultag
7	17.04.08	57,58	82,6	Ja	Schüler	Schultag
11	25.04.08	132,8	86,2	Ja	Schüler	Schultag
2	11.03.08	198,9	88,0	Ja	Schüler	Schultag

Nr.	Frage aus dem Fragebogen	ja	%	nein	%
1.	Hast du dich über das Thema „Hörschäden bei Musikern“ schon einmal informiert?	16	55,17	13	44,83
3.1.	Sind bei dir Hörschäden bekannt? (Musiker) (vorwiegend Tinnitus)	7	24,14	22	75,86
3.2.	Sind bei dir Hörschäden bekannt? (Vergleichsgruppen) (vorwiegend Tinnitus)	17	23,94	54	76,06
5.	Welche Erfahrungen hast du damit gemacht?	4x sehr gute, 2x sehr schlechte, Mittelwert: befriedigend			
7.	Beeinträchtigt dich der Gehörschutz beim Musizieren, da du z.B. andere Instrumente nicht mehr richtig heraushören kannst?	im klaren Mittel: Schlechte Erfahrungen			
8.1.	Hältst du es für sinnvoll einen Hörschutz für die Zeit der Probe (und des Übens) einzuführen? (Musiker)	6	20,69	23	79,31
8.2.	Hältst du es für sinnvoll eine maximale Lautstärke bei Konzerten und Discos festzulegen? (Vergleichsgruppe)	44	61,97	27	38,03
11.	Hattest du nach Proben Hörbeschwerden?	14	48,28	15	51,72
12.	Wenn ja, wie schnell sind diese Beeinträchtigungen verschwunden?	ca.20 min			

Einleitung

Grundlagen

Methoden

Auswertung

Erkenntnisse

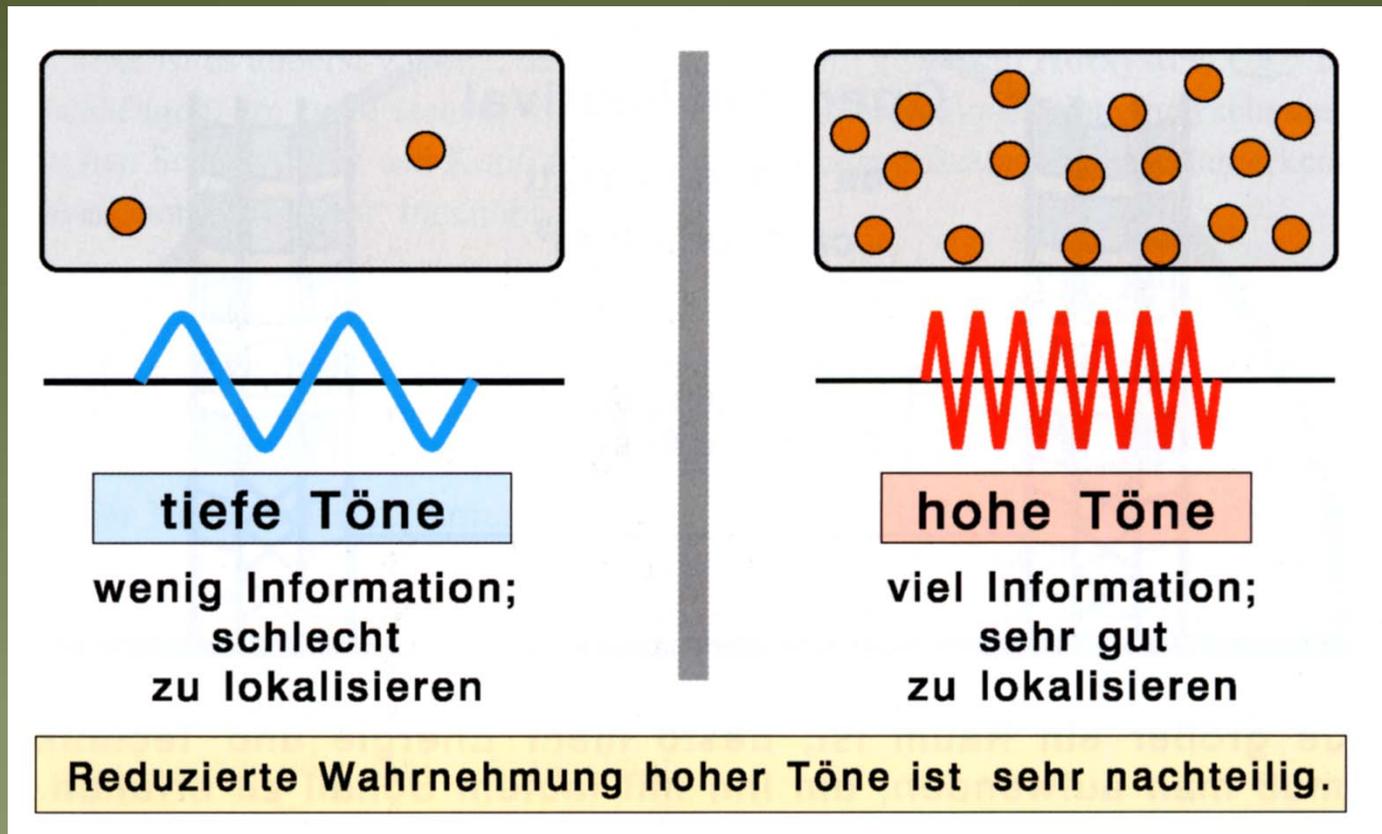
Ausblick

Lautstärkemessung in Schule

Nr.	Li in dB (A)	Messort	Ti (min)
1	83	Bistro	7,90
2	80	Foyer	(1,00)
3	79	Trakt 2	7,00
4	101	Klingel oben	0,10
5	67	Unterricht	45,00

Summe (min): 60,00

Mittelungspegel:	78	dB(A)
Mittelungspegel +2 dB	80	
Mittelungspegel -2 dB	76	
Beurteilungspegel:	77	
Beurteilungspegel +2 dB	79	
Beurteilungspegel -2 dB	75	



Wie bitte?

Hören Musiker wirklich schlechter?



Einleitung

Grundlagen

Methoden

Auswertung

Erkenntnisse

Ausblick

