

Wie bitte?

Hören Musiker wirklich schlechter?

Vergleichende Untersuchung zur Beurteilung der Lärmbelastung von Musikern und Nichtmusikern der Immanuel Kant Schule

Einleitung

Grundlagen

Methoden

Auswertung

Erkenntnisse

Ausblick

Besondere
Lernleistung 2009

Wie bitte?

Hören Musiker wirklich schlechter?



Einleitung

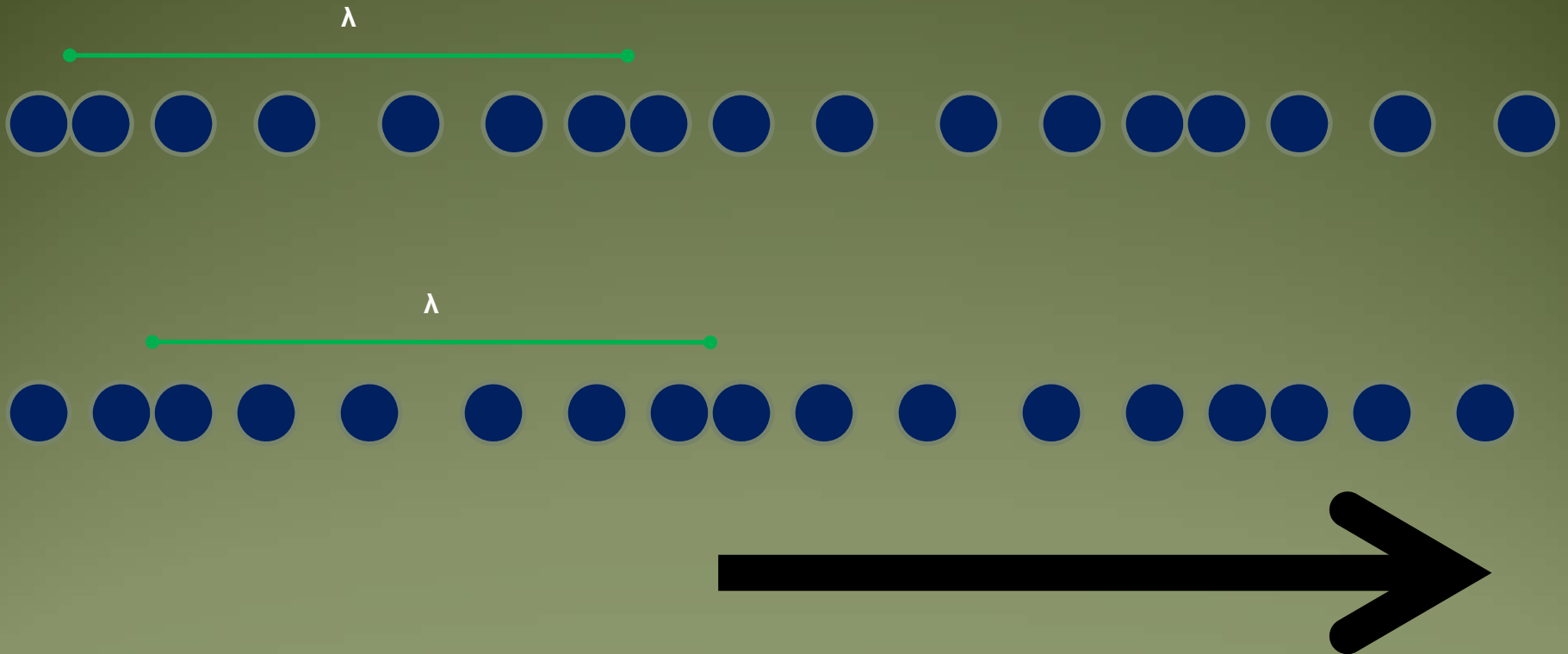
Grundlagen

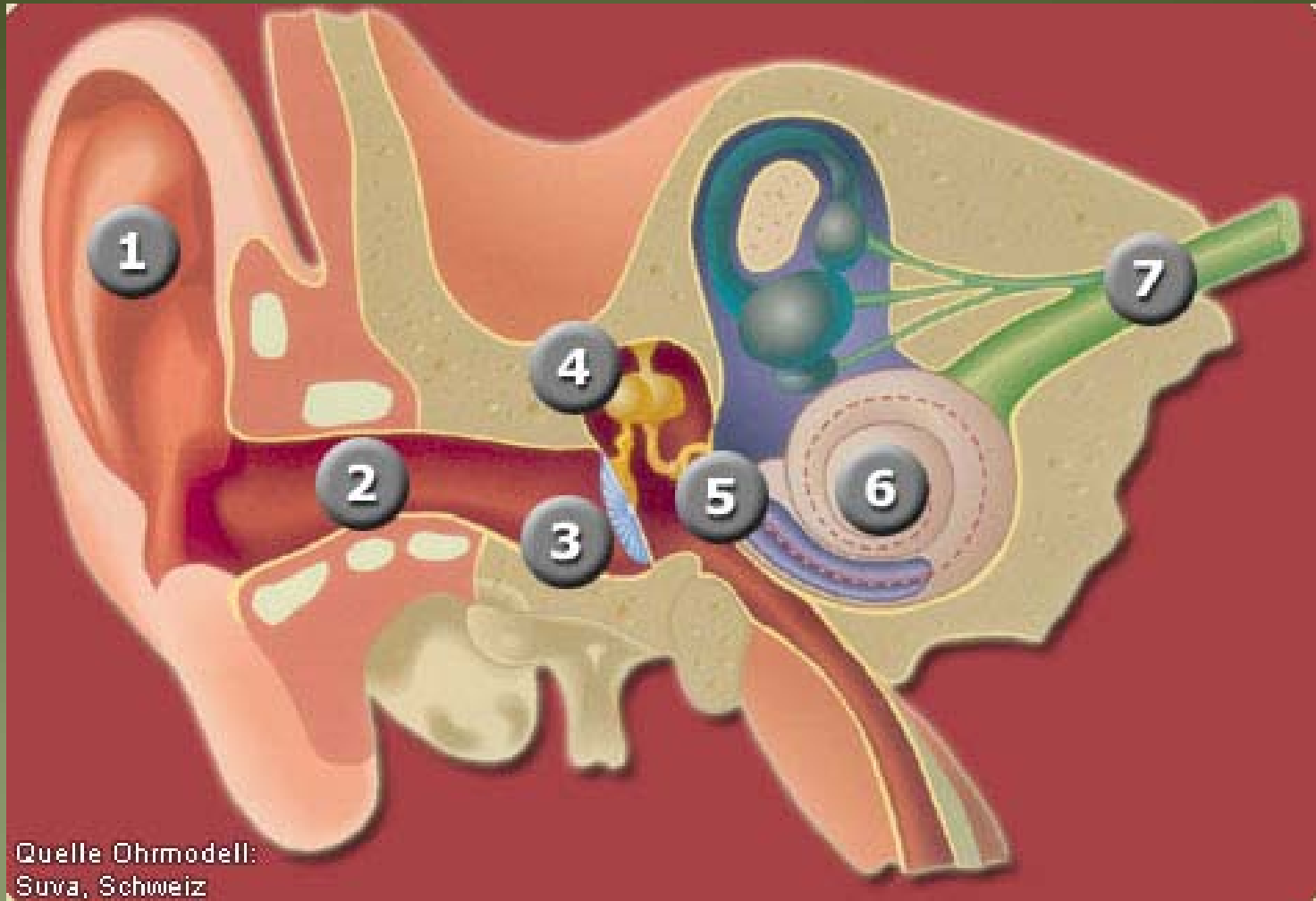
Methoden

Auswertung

Erkenntnisse

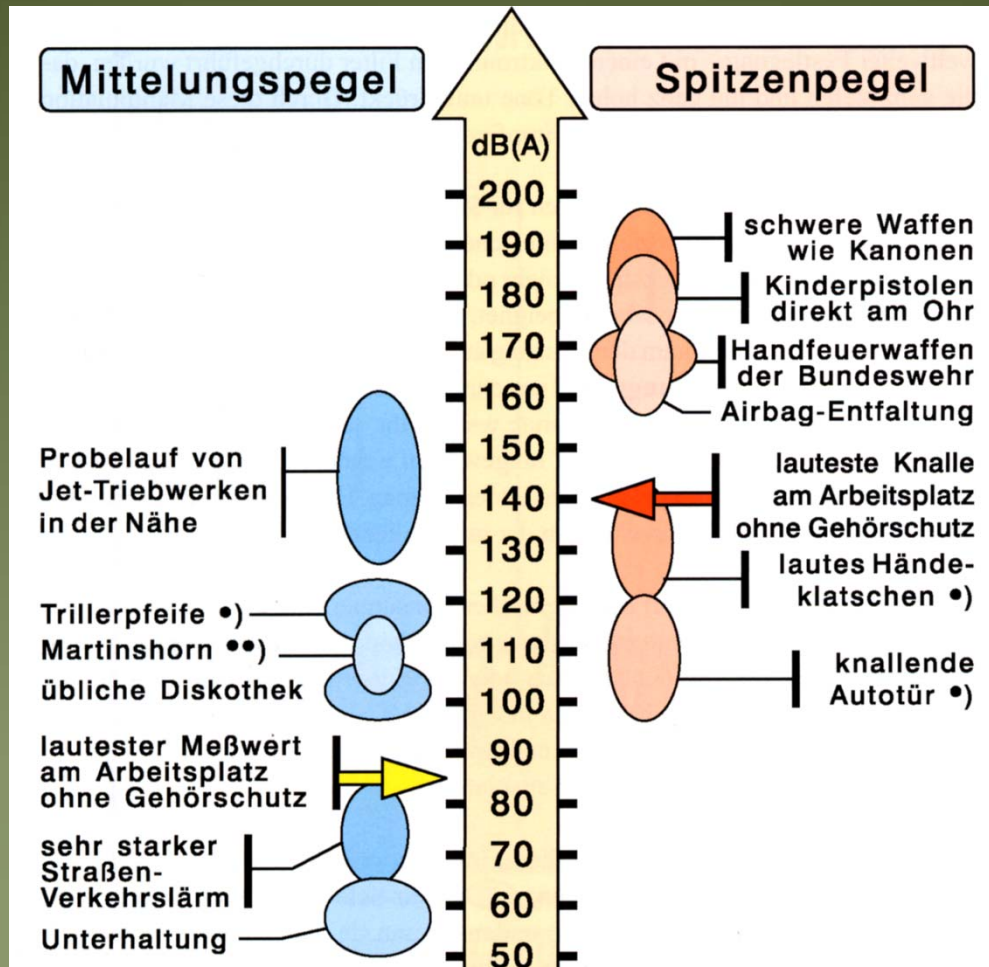
Ausblick

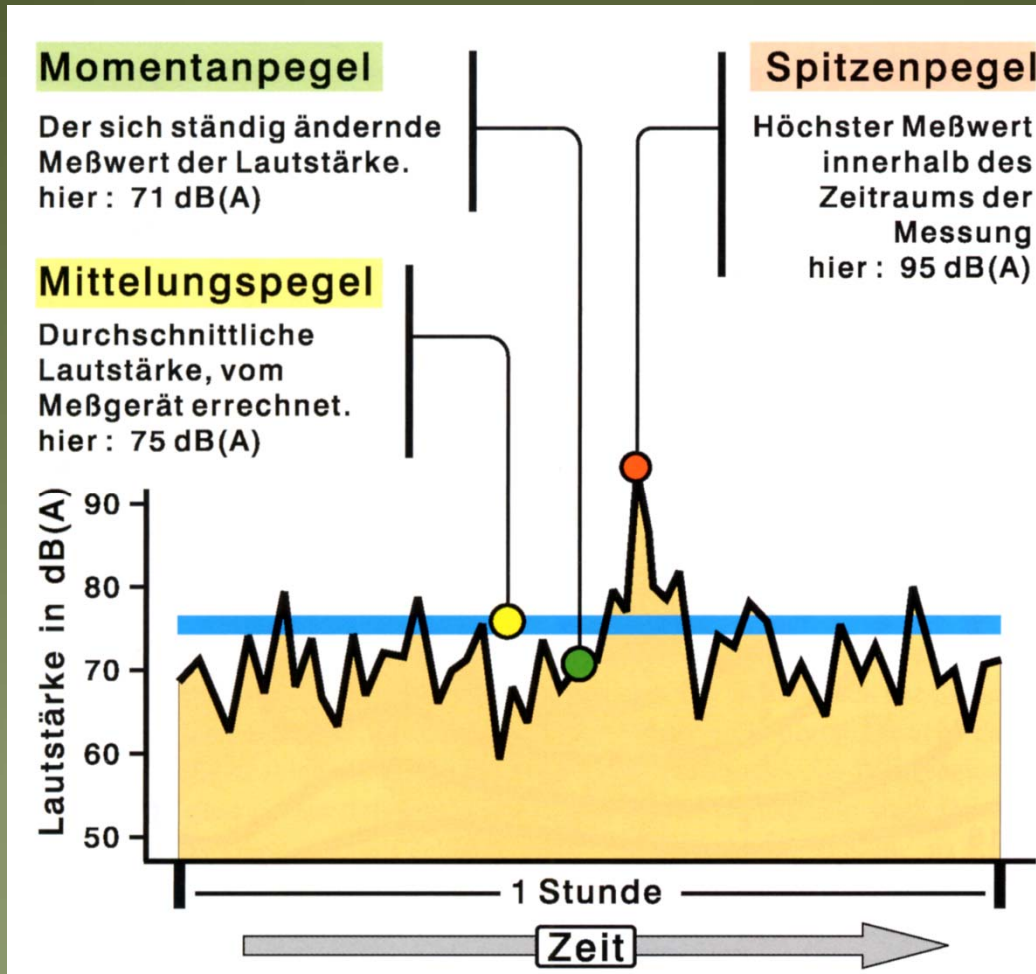




Quelle Ohrmodell:
Suva, Schweiz

Hören Musiker wirklich schlechter?







Einleitung

Grundlagen

Methoden

Auswertung

Erkenntnisse

Ausblick

- Beschreibung des Arbeitsplatzes
- Personenbezogene Beschreibung
- Messung der Hörfähigkeit der Probanden
- Selbsteinschätzung (Fragebogen)

Gruppenaufteilung



Gruppen

Einleitung

Grundlagen

Methoden

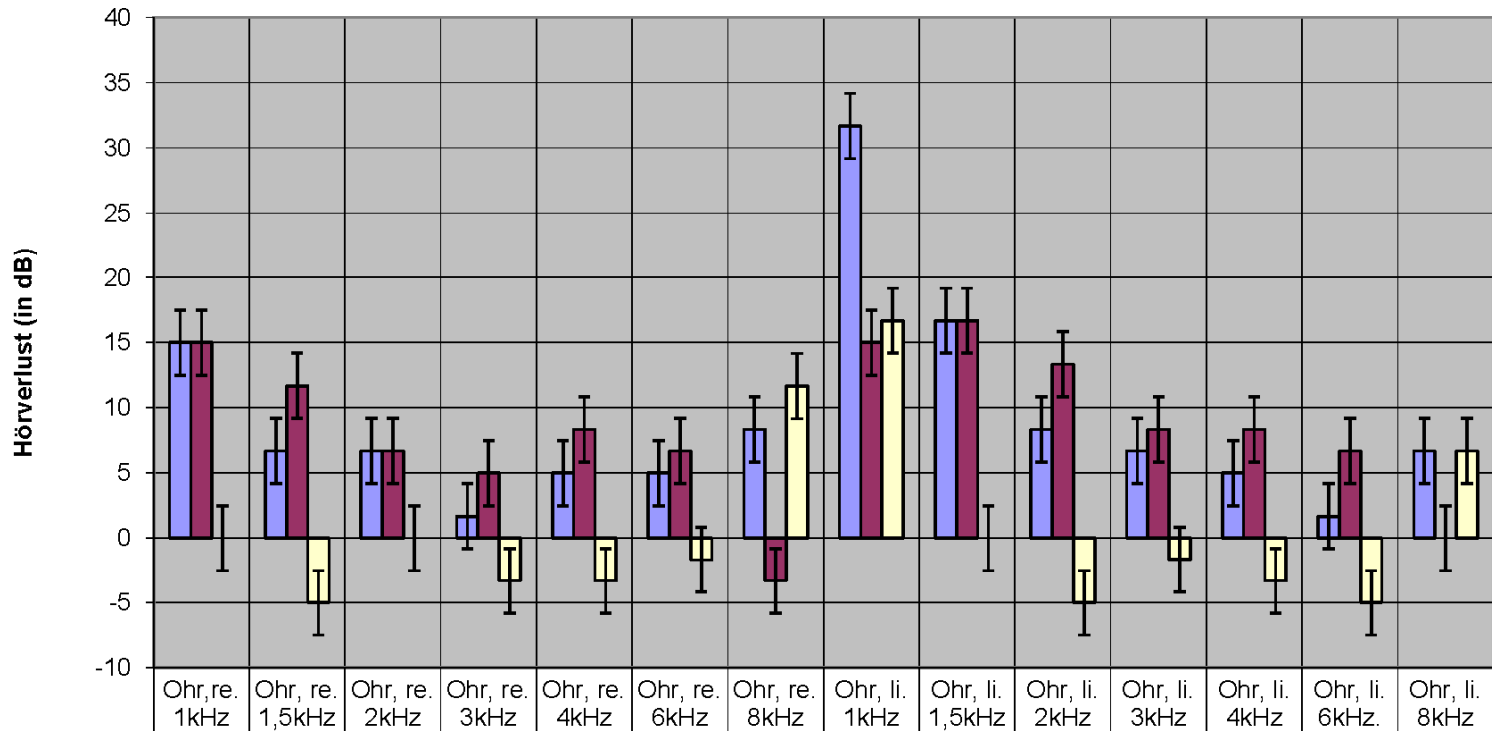
Auswertung

Erkenntnisse

Ausblick

| Nr. | Datum | Dosis (%) | TWA | >115dB | Funktion | Messart |
|-----|----------|--------------|-------|--------|---------------------|--------------|
| 19 | 14.05.08 | 78,53 | 84,0 | Nein | Gitarrist | Probe |
| 17 | 09.05.08 | 115,5 | 85,6 | Nein | Posaunist | Probe |
| 6 | 16.04.08 | 209,6 | 88,2 | Nein | Trompeter | Probe |
| 14 | 30.04.08 | 216 | 88,3 | Nein | Dirigent | Probe |
| 9 | 19.04.08 | 311,3 | 89,9 | Nein | Dirigent | Probe |
| 5 | 19.03.08 | 514,7 | 92,1 | Nein | Posaunist | Probe |
| 10 | 23.04.08 | 711,8 | 93,5 | Nein | Saxophonistin | Probe |
| 8 | 18.04.08 | 5416 | 102,3 | Ja | Konzert-Besucher | Rock-Konzert |
| 18 | 14.05.08 | 0,87 | 64,4 | Nein | (Deutsch-) Lehrerin | Schultag |
| 20 | 15.05.08 | 2,79 | 69,5 | Nein | Schüler | Schultag |
| 12 | 29.04.08 | 6,45 | 73,1 | Nein | (Physik-) Lehrer | Schultag |
| 15 | 07.05.08 | 10,51 | 75,2 | Nein | Schüler | Schultag |
| 13 | 30.04.08 | 13,99 | 76,5 | Nein | (Physik-) Lehrer | Schultag |
| 3 | 12.03.08 | 18,44 | 77,7 | Nein | Schüler | Schultag |
| 4 | 19.03.08 | 37,91 | 80,8 | Nein | Schüler | Schultag |
| 16 | 09.05.08 | 42,79 | 81,3 | Ja | (Musik-) Lehrer | Schultag |
| 1 | 10.03.08 | 54,71 | 82,4 | Ja | Schüler | Schultag |
| 7 | 17.04.08 | 57,58 | 82,6 | Ja | Schüler | Schultag |
| 11 | 25.04.08 | 132,8 | 86,2 | Ja | Schüler | Schultag |
| 2 | 11.03.08 | 198,9 | 88,0 | Ja | Schüler | Schultag |

Standardaudiogramme (Musiker jung, schlechter hörend) im Vergleich "Vorher/Nachher" Probe



| Nr. | Datum | Dosis (%) | TWA | >115dB | Funktion | Messart |
|-----|----------|--------------|-------|--------|---------------------|--------------|
| 19 | 14.05.08 | 78,53 | 84,0 | Nein | Gitarrist | Probe |
| 17 | 09.05.08 | 115,5 | 85,6 | Nein | Posaunist | Probe |
| 6 | 16.04.08 | 209,6 | 88,2 | Nein | Trompeter | Probe |
| 14 | 30.04.08 | 216 | 88,3 | Nein | Dirigent | Probe |
| 9 | 19.04.08 | 311,3 | 89,9 | Nein | Dirigent | Probe |
| 5 | 19.03.08 | 514,7 | 92,1 | Nein | Posaunist | Probe |
| 10 | 23.04.08 | 711,8 | 93,5 | Nein | Saxophonistin | Probe |
| 8 | 18.04.08 | 5416 | 102,3 | Ja | Konzert-Besucher | Rock-Konzert |
| 18 | 14.05.08 | 0,87 | 64,4 | Nein | (Deutsch-) Lehrerin | Schultag |
| 20 | 15.05.08 | 2,79 | 69,5 | Nein | Schüler | Schultag |
| 12 | 29.04.08 | 6,45 | 73,1 | Nein | (Physik-) Lehrer | Schultag |
| 15 | 07.05.08 | 10,51 | 75,2 | Nein | Schüler | Schultag |
| 13 | 30.04.08 | 13,99 | 76,5 | Nein | (Physik-) Lehrer | Schultag |
| 3 | 12.03.08 | 18,44 | 77,7 | Nein | Schüler | Schultag |
| 4 | 19.03.08 | 37,91 | 80,8 | Nein | Schüler | Schultag |
| 16 | 09.05.08 | 42,79 | 81,3 | Ja | (Musik-) Lehrer | Schultag |
| 1 | 10.03.08 | 54,71 | 82,4 | Ja | Schüler | Schultag |
| 7 | 17.04.08 | 57,58 | 82,6 | Ja | Schüler | Schultag |
| 11 | 25.04.08 | 132,8 | 86,2 | Ja | Schüler | Schultag |
| 2 | 11.03.08 | 198,9 | 88,0 | Ja | Schüler | Schultag |

| Nr. | Frage aus dem Fragebogen | ja | % | nein | % |
|------|---|---|-------|------|-------|
| 1. | Hast du dich über das Thema „Hörschäden bei Musikern“ schon einmal informiert? | 16 | 55,17 | 13 | 44,83 |
| 3.1. | Sind bei dir Hörschäden bekannt? (Musiker) (vorwiegend Tinnitus) | 7 | 24,14 | 22 | 75,86 |
| 3.2. | Sind bei dir Hörschäden bekannt? (Vergleichsgruppen) (vorwiegend Tinnitus) | 17 | 23,94 | 54 | 76,06 |
| 5. | Welche Erfahrungen hast du damit gemacht? | 4x sehr gute, 2x sehr schlechte, Mittelwert: befriedigend | | | |
| 7. | Beeinträchtigt dich der Gehörschutz beim Musizieren, da du z.B. andere Instrumente nicht mehr richtig heraushören kannst? | im klaren Mittel: Schlechte Erfahrungen | | | |
| 8.1. | Hältst du es für sinnvoll einen Hörschutz für die Zeit der Probe (und des Übens) einzuführen? (Musiker) | 6 | 20,69 | 23 | 79,31 |
| 8.2. | Hältst du es für sinnvoll eine maximale Lautstärke bei Konzerten und Discos festzulegen? (Vergleichsgruppe) | 44 | 61,97 | 27 | 38,03 |
| 11. | Hattest du nach Proben Hörbeschwerden? | 14 | 48,28 | 15 | 51,72 |
| 12. | Wenn ja, wie schnell sind diese Beeinträchtigungen verschwunden? | ca.20 min | | | |

Einleitung

Grundlagen

Methoden

Auswertung

Erkenntnisse

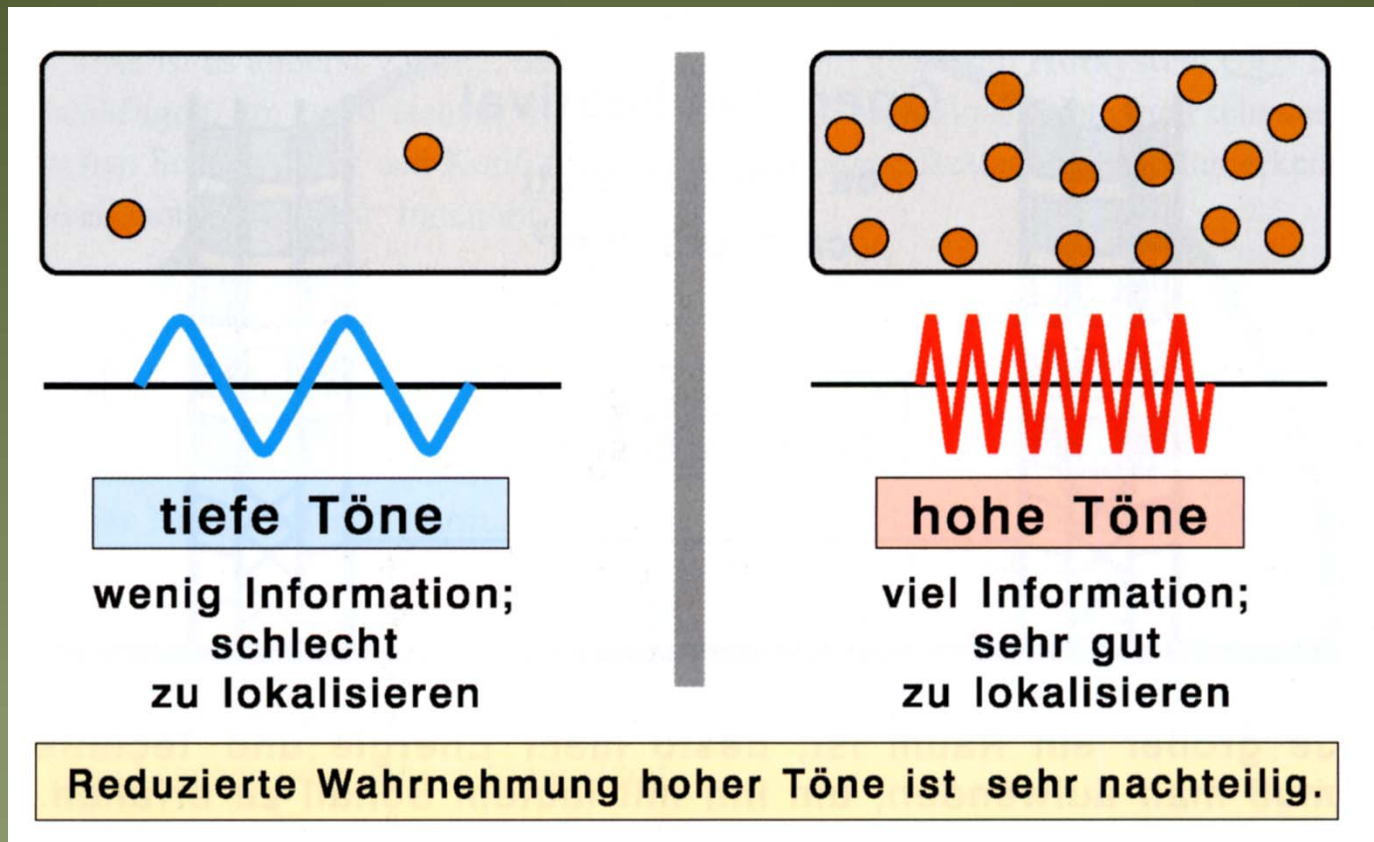
Ausblick

Lautstärkemessung in Schule

| Nr. | Li in dB (A) | Messort | Ti (min) |
|-----|--------------|--------------|----------|
| 1 | 83 | Bistro | 7,90 |
| 2 | 80 | Foyer | (1,00) |
| 3 | 79 | Trakt 2 | 7,00 |
| 4 | 101 | Klingel oben | 0,10 |
| 5 | 67 | Unterricht | 45,00 |

Summe (min): 60,00

| | | |
|-------------------------|----|--------------|
| Mittelungspegel: | 78 | dB(A) |
| Mittelungspegel +2 dB | 80 | |
| Mittelungspegel -2 dB | 76 | |
| Beurteilungspegel: | 77 | |
| Beurteilungspegel +2 dB | 79 | |
| Beurteilungspegel -2 dB | 75 | |



Wie bitte?

Hören Musiker wirklich schlechter?



Einleitung

Grundlagen

Methoden

Auswertung

Erkenntnisse

Ausblick

